

Flauta

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

$\text{♩} = 90$

A

8

18 *mp*

B

27 *Dm7 Am7 Dm7 Am7*

41

53 *D.S. al Coda*

60 **3x** *mp dolce*

71

Alto Saxophone 1

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

$\text{♩} = 90$

A

8 2

18 *mp*

B solo Bm7 F\#m7

27 2 Φ

38 Bm7 F\#m7 8

53 D.S. al Coda

Φ **3x** 60 *mp dolce* 2

69 2

Alto Saxophone 2

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

$\text{♩} = 90$

A

8

18 *mp*

B

27 *solo*
Bm7 F#m7 Bm7 F#m7

41 8

3x

55 *D.S. al Coda*

61 *mp dolce* 4

72 2

Saxofone Tenor 1

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

♩ = 90

A 

11 *mp*

20

B

30 *Em7 Bm7 Em7 Bm7*

41 **3x** 

54 D.S. al Coda

62 *mp dolce*

71

Saxofone Tenor 2

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

♩ = 90

A 

11 *mp*

20

B

30 *Em7 Bm7 Em7 Bm7*

41 **3x** 

54 D.S. al Coda

62 *mp dolce*

73



Saxofone Barítono

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

$\text{♩} = 90$

A

8

15

22

28

B

34

44

51

D.S. al Coda

Φ **3x**

60

67

2

74



Guitarra elétrica

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

A Dm7 Am7 Dm7

$\text{♩} = 90$ 6

14 Am7 Dm7 Gm7 Fmaj7 Em7 A7(b13) Dm7 Gm7 Fmaj7

29 Em7 A7(b13) Dm7 Dm7 Am7 Dm7 Am7 Dm7 Gm7

46 Fmaj7 Em7 A7(b9) Dm7 D7(b9) Gm7 Fmaj7 Em7 A7(b9) Dm7(6,9) D.S. al Coda

60 Dm7 Gm7 Fmaj7 Em7 A7(b13) Dm7 Gm7 Fmaj7 Em7 A7(b13) 3x

76 Dm7

Bateria

Coisa nº1

Moacir Santos e Clóvis Mello
Transcrição Zé Nogueira e Mário Adnet

♩ = 90

A

8

15

22

29

36

43

50

3x

Φ

D.S. al Coda

57

64

71

Waiting for Angela

(Esperando Anginha)

Piano

♩ = 70 - Balada

Toninho Horta

Arr.: Daniel Lovisi
(Uberlândia, fevereiro de 2020)

Intro

2 4 6 8

Legato

A

10 12

Dm⁷ G⁷(⁹)(sus⁴) G⁷(b⁹) C⁷M([#]5) C⁶ Em⁷([#]5)

mão esquerda mais "solta", preenchendo os acordes

14 16

Dm⁷ G⁷(⁹)(sus⁴) G⁷(b⁹) C⁷M([#]5) C⁶ F[#]7(b⁵)

B

18 20 22

F⁷M F⁶ F[#]m⁷(b⁵) B¹³(b⁹) C(add⁹)/E Am⁷ Dm⁷ G⁷(⁹)(sus⁴) G⁷(b⁹)

Piano

2

24 C 26

C7M(#5) C6 Em7(#5) Dm7 G7(9)(sus4) G7(b9) C7M(#5) C6

28 30 32

Em7(#5) Dm7 G7(9)(sus4) G7(b9) C7M(#5) C6 F#7(b5)

D 34 36

F7M F6 F#m7(b5) B7(13(b9)) C(add9)/E Am7

38 40

Dm7 G7(9)(sus4) G7(b9) C7M(#5) C6 Em7(#5)

E 42 44

Dm9 G7(9)(sus4) G7(b9) C6 A7(b9) Dm9

46 48 50

G7(9)(sus4) G7(b9) C7M(#5) C6 F#7(b5) F7M F6 F#m7(b5) B7(13(b9))

52 54 56

C(add9)/E Am⁹ Dm⁷ G^{7(9)(sus4)} G^{7(b9)} C⁷M A^{7(b9)}

Impro.

58 60

Dm⁷ G^{7(9)(sus4)} G^{7(b9)} C⁶⁽⁹⁾ Em^{7(#5)} Dm⁷

62 64 66

G^{7(9)(sus4)} G^{7(b9)} C⁷M(#5) C⁶ F#^{7(b5)} F⁷M F#m^{7(b5)} B^{13(b9)}

68 70

Em⁷ Am⁹ Dm⁹ G^{7(9)(sus4)} G^{7(b9)}

1. 72 2. 74

C⁷M A^{7(b9)}

Legato

76 78

Fm⁷ Bb^{7(sus4)(9)} Bb^{7(b9)} Eb⁷M(#5) Eb⁶

Piano

4

80 82 84

Chords: Cm7(#5), Fm7, Bb7(sus4)(9) Bb7(b9), Eb7M(#5) Eb6, A7(b5)

G 86 88

Chords: Ab7M Ab6, Am7(b5) D7(b9)(13), Eb(add9)/G, Cm7

90 92

Chords: Fm7, Bb7(sus4)(9) Bb7(b9), Eb7M(#5) Eb6, A7(b5)

H 94

Chords: Ab7M Ab6, Am7(b5) D7(b9)(13), Eb(add9)/G

96 98 100

Chords: Cm7, Fm7, Bb7(sus4)(9), Eb7M

Eb7M